

FERNANDA FRAGATEIRO

Born in Montijo, Portugal, 1962

Lives and works in Lisbon, Portugal

www.fernandafragateiro.com

EDUCATION

1983-87 Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisbon, Portugal

1981-82 ARCO—Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal

1978-81 Escola de Artes Decorativas António Arroio, Lisbon, Portugal

SOLO EXHIBITIONS

2016

_ *Fernanda Fragateiro*, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

_ *Ciclo de Conversas e Exposição: A Arquitectura dos Artistas*, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal

2015

_ *Landscape non-landscape*, Studio Sandra Recio, Geneva, Switzerland

_ *Laboratório de Materiais*, Gabinete, Lisbon, Portugal

_ *Dueto Duelo*, Casa das Artes, Porto, Portugal

2014

_ *Stones Against Diamonds*, NC-Arte, Bogotá, Colombia

_ *Um círculo que não é um Círculo*, Laboratório de Curadoria, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

2013

_ *R9F6BRANCO*, project in collaboration with Rui Mendes, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

_ *Pensar é Destruir*, Ermida Nossa Sra. da Conceição de Belém, Lisbon, Portugal

_ *(Not) Connecting*, Calouste Gulbenkian Foundation (UK Branch), London, England

2012

_ *(Cut) Text Without Words*, Galeria Baginski, Lisbon, Portugal

2011

_ *Deep Space, Shallow Space*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

_ *Wrong Color Makes No Difference?*, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany

2010

_ *Bildraum*, Art Positions – Miami Art Basel, Arratia Beer Gallery, Miami, USA

_ *Looking at seeing and not reading*, East Central Gallery, London, England

_ *Toda a paisagem não está em parte nenhuma, 6 Projectos*, Galeria Nova Ógiva, Junho das Artes, Óbidos, Portugal

2009

_ *Bildraum*, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany

_ *Invisibilidade*, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

_ *Unknown Content*, Baginski Galeria/Projectos, Lisbon, Portugal

_ *Expectativa de uma paisagem de acontecimentos 3*, Igreja da Misericórdia, Silves, Portugal

_ *Construir é destruir é construir*, EDP Foundation, Electricity Museum, Lisbon, Portugal

2008

_ *Air, earth, water, light, steel and time*, Casa da Cerca, Almada, Portugal

_ *(Not) Seeing*, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal

2007

_ *(Not) Thinking*, Casa da Música, Oporto, Portugal

_ *Box to keep the void*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

_ *Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos*, Galeria Lino António, Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

2006

_ *Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

_ *Contínuo, construído e variável*, Galeria Presença, Oporto, Portugal

_ *Box to keep the void*, Centro Cultural de Vila-Flor, Guimarães, Portugal; Teatro Aveirense, Aveiro,

Portugal

2005

_ *Box to keep the void*, Lar Santo António, Viseu, Portugal

2003

_ *Das Histórias Nascem Histórias*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

_ *Quarto a Céu Aberto*, Culturgest, Lisbon, Portugal

2002

_ *Existe um Substituto para a Experiência? 2 / Tu És Eu? 2*, Projecto Capicua 2002, Rivoli Teatro Municipal - Foyer, Oporto, Portugal

2001

_ *Shot*, Galeria Presença, Oporto, Portugal

2000

_ *Lugares Perfeitos 2*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

_ *Jardins da Água*, Galeria Municipal, Montijo, Portugal

1999

_ *Eu Espero*, 5th International Sculpture Symposium Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal

1998

_ *Casa com Pátio*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

_ *Hay que Detenerse y Myrarlo*, Encontros de Fotografia, Galeria Sta. Clara, Coimbra, Portugal

1997

_ *Lugares Perfeitos 1*, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal

_ *No Name Place*, Galeria de Arte Contemporânea, Château de Servières, Marseille, France

1996

_ *Pequenas Histórias*, Palácio do Contador-Mor, Bedeteca, Lisbon, Portugal

_ *Ausência*, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal

1995

_ *Pequenas Histórias*, Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sor, Portugal

1993

_ *A Sombra das Nuvens no Mar* (with Amy Voes), Galeria Porta 33, Funchal; Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal

_ *Susn (cenário para peça de Teatro de Achternbush)*, Escola da Noite, Coimbra, Portugal

1990

_ *Instalação na Sala Sul*, Museu de História Natural, Lisbon, Portugal

1987

_ *Instalação*, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal

1985

_ *Pintura-Escultura* (with Catarina Baleiras), Faculdade de Letras, Lisbon, Portugal

1981

_ *Panoramas* (with António Campos Rosado), Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

2016

_ *Este lugar lembra-me algum sítio?*, curated by Miguel Sousa Ribeiro, CAAA, Guimarães, Portugal

_ *Crosswords*, curated by Gabriela Salgado, HANGAR – Centro de Investigação Artística, Lisboa, Portugal

_ *Fazer é Construir. Percorrer é Desconstruir*, curated by Miguel Sousa Ribeiro, Galeria 7, Coimbra, Portugal

_ *A Arquitectura dos Artistas*, curated by José Neves, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal

_ *Good News*, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA

_ *Come As You Are*, Arratia Beer Gallery, Berlin, Germany

_ *Alt-architecture; Comisart – Nuevas Miradas sobre la colección “la Caixa”*, CaixaForum Barcelona, Barcelona, Espanha

_ *Convidados de Verão*, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

_ *Abaixo as Fronteiras! Vivam o design e artes*, curated by Bárbara Coutinho, MACE, Elvas; Pátio da Galé, Lisbon

_ *¾ já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?*, curated by Maria do Mar Fazenda, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

_ *Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, curated by João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

_ *The Way Things Go*, curated by Patrick Hamilton, The 9,99 Gallery, Guatemala, Guatemala

2015

_ *Um Horizonte de Proximidades: uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, curated by Sérgio Mah, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Açores, Portugal

_ *MetaModern*, curated by Curatorsquared: Ginger Gregg Duggan and Judith Hoos Fox, Orlando Museum of Art, Orlando, Florida, USA

_ *Múltiplos mundos*, Carreras Mugica, Bilbao, Spain

_ *25 años*, Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain

_ *Coleção António Cachola_ Ângela Ferreira e Fernanda Fragateiro*, curated by Delfim Sardo, Espaço Chiado8, Lisbon, Portugal

_ *By the Book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA

_ *O Olhar do Colecionador*, curated by José Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

_ *MetaModern*, curated by Curatorsquared: Ginger Gregg Duggan and Judith Hoos Fox, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, USA

_ *Obras da Coleção António Cachola*, curated by Jorge da Costa, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

_ *O Museu a Haver*, curated by Filipa Oliveira, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

_ *Conjunto Habitacional*, Solo Project – SP Arte, Galeria Elba Benítez, São Paulo, Brazil

_ *Pliure.Epilogue. La bibliothèque de l'univers*, curated by Paulo Pires do Vale, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

_ *MetaModern*, curated by Curatorsquared: Ginger Gregg Duggan and Judith Hoos Fox, Krannert Art Museum and Kinkead Pavilion, Champaign, USA

_ *The Way We Live Now, Modernist Ideologies at Work*, curated by James Voorhies, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University – Cambridge, USA

2014

_ *Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection*, CIFO Art Space, Miami, USA

_ *Uma Conversa Infinita. Livros de artista, ephemera e documento*, curated by Luiza Teixeira de Freitas and Thom O'Nions, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

_ *A Minha Casa é a Tua Casa: imagens do doméstico e do urbano na Coleção de Serralves*, Galeria Municipal de Arte de Barcelos, Barcelos, Portugal

_ *Los Ojos del Tiempo. Cádiz, en diálogo con la colección Meana Larrucea*, curated by Guillermo Paneque, Castillo de Santa Catalina, Cadiz, Spain

_ *All Inside*, Sandra Recio Studio, Geneva, Switzerland

_ *Beyond the Supersquare*, curated by María Ines Rodríguez, Bronx Museum, New York, USA

_ *La Biblioteca y el Saber. Archivos, mutaciones, configuraciones*, curated by Piedad Solans, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián.

_ *La persistencia de la geometría*, Colecciones de arte de la Fundación "la Caixa" y del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), MUAC, México.

2013

_ *Left page and Right page*, Amy Yoes and Fernanda Fragateiro, Siena Art Institute, Siena, Italy

_ *Contemporary art for Hoxton Square: Part Three*, curated by Gill Hedley, Calouste Gulbenkian Foundation, London

_ *Sincronías: Artistas Portugueses na Coleção António Cachola, MEIAC* – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

_ *Langages: entre le dire et le faire*, curated by Filipa Oliveira, Centre Calouste Gulbenkian, Paris, France

_ *100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ* - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal

2012

_ *Yellow once again*, Festival Berlinda, Studio Jorge Lopes, Berlin, Germany

_ *Infinite tasks - When art and book unbind each other*, curated by Paulo Pires do Vale, Temporary exhibition Gallery - Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal

_ *Between Spaces - CAM's Collection 1968-2011*, curated by Isabel Carlos, Patricia Rosas e Rita Fabiana, Modern Art Centre - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

_ *Abitare Minimo*, curated by Paolo Mestrinier e Massimiliano Spadoni, MAGA - Museo Arte Gallarate, Gallarate, Italy

_ *The Castle in 3 Acts: Assault, Destruction, Reconstruction*, curated by Paulo Cunha e Silva, Ducal Palace, Guimarães Castle, Guimarães 2012 – European Capital of Culture, Guimarães, Portugal
_ *Construct, Deconstruct and Destroy*, Carlos Garaicoa Open Studio 6.0, Madrid, Spain
_ *Génesis - Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
_ *Presenças: Coleção Fundação EDP*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

2011

_ *Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance*, Dublin Contemporary 2011, Dublin, Ireland
_ *Da discussão nasce a luz, Escultura na Coleção Fundação EDP*, curated by Nuno Faria, Convento de Santo Antonio, Loulé, Portugal
_ *Zona Letal, Espaço Vital, Coleção Caixa Geral de Depósitos*, curated by Sara Antónia Matos, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
_ *Stories of material Life*, curated by Delfim Sardo, Helga de Alvear Foundation, Visual arts Center of Cáceres, Spain
_ *A Culpa Não É Minha - Obras da Coleção António Cachola*, curated by Eric Corne, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

2010

_ *Linguagem e Experiência, Coleção Caixa Geral de Depósitos*, curated by Pedro Lapa, Museu de Aveiro, Aveiro, Portugal; Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
_ *Let's talk about houses: when art speaks architecture*, curated by Delfim Sardo, Lisbon Architecture Triennale, Lisbon, Portugal
_ *Espelhos Duplos, Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas-Coleção Antonio Cachola, Elvas, Portugal

2009

_ *Lecturas Transversales de la Colección Fundación Marcelino Botín*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
_ *Piccola Europa Festival of Performative Arts*, Rocca dei Bentivoglio, Bazzano, Bologna, Italy

2008

_ *XI Bienal De Artes Plásticas de la Ciudad de Pamplona*, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, Spain
_ *Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea*, curated by Fernando Castro Flórez, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
_ *Moradas*, curated by Sara Matos, Foundation Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
_ *Point of View. Coleção Fundação PLMJ*, curated by Miguel Amado, Pavilhão Branco, Lisbon, Portugal

2007

_ *Armanda D Ângela F Ana V Fernanda F Maria L Susanne T*, Centro Cultural de Lagos, Portugal
_ *3D na Coleção Berardo*, Assembleia da República, Lisbon, Portugal
_ *Jardim Aberto*, curated by Filipa Oliveira, Jardim do Palácio de Belém, Lisbon, Portugal
_ *Por entre as linhas*, curated by Isabel Carlos, Fundação Portuguesa de Comunicação, Lisbon, Portugal

2006

_ *(Re)volver*, curated by Filipa Oliveira, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal
_ *Grandes formatos*, Arte Contemporanea Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
_ *Contos digitais*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
_ *Territorio Oeste, Peculiar aspects of Contemporary Portuguese Art*, Museu de Arte Contemporâneo Union Fenosa, A Coruña, Spain
_ *Percursos na Paisagem*, Fundação de Serralves Collection, Palácio de Vila Flor, Guimarães, Portugal

2005

_ *Itinerarios 04-05*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
_ *Outras arquitecturas, outros artistas, outras alternativas*, Galeria de Arte Contemporânea Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal
_ *O Contrato Social*, curated by João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
_ *Encuentro entre 2 Col-lecciones*, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal – Fundación 'La Caixa'-Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
_ *20+1, Artistas Portugueses nas Coleções do CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

2004

- _ *A Arañeira*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- _ *Mostra Unión Fenosa*, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain
- _ *Trobada entre 2 Colecciones*, Fundação de Serralves – Fundación 'La Caixa', Caixa Forum, Barcelona, Spain
- _ *Meeting Point(s)*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2003

- _ *Novos Urbanismos, Novas Paisagens*, Museu do Vinho, Bairrada, Anadia, Portugal
- _ *Juegos de Escala*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

2002

- _ *Na Paisagem*, Fundação de Serralves Collection, Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- _ *Arte Português Contemporâneo: Argumento de futuro, Colección MEIAC*, Fundación ICO, Madrid, Spain
- _ *Arte Contemporânea, Coleção Caixa Geral de Depósitos: new acquisitions*, Culturgest, Lisbon, Portugal
- _ *Fondos de la Colección del CGAC*, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña, Spain

2001

- _ *Arte Português Contemporâneo: Argumento de futuro, Colección MEIAC*, Sevilla, Spain
- _ *Mediterrâneo: Um novo Muro?*, curated Fátima Ramos e Antonio Pinto Ribeiro, Culturgest, Lisbon, Portugal
- _ *(Not) Connecting*, in "Apresentação", Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- _ *Encrucijada*, Sala Plaza de Spain, Madrid, Spain

2000

- _ *Um Oceano Inteiro para Nadar*, curated by by Ruth Rosengarten and Paulo Reis, Culturgest, Lisbon, Portugal
- _ *Co-laborações: Arquitectos/Artistas*, Galeria Jorge Vieira, Parque das Nações, Lisbon, Portugal; Colegio de Arquitectos, Tenerife, Spain
- _ *Últimas Adquisicións - Fundación ARCO-CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

1999

- _ *Co-laboraciones: Arquitectos/Artistas*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- _ *Ida e Volta*, Museu de Arte Moderna de Salvador da Bahia, Salvador da Bahia; Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Brazil

1998

- _ *Paisagens do Quotidiano*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
- _ *Observatorio, Contemporary Portuguese Photography*, Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- _ *PhotoSpain 98*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

1997

- _ *Linha de Costa, zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Künstlerwerkstatt, Munich, Germany
- _ *Interior/Exterior, Arte Portuguesa Contemporânea*, Galeria Municipal do Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal
- _ *Hors texte*, 49ª Feira do Livro de Frankfurt, Frankfurt, Germany

1996

- _ *Ecos da Matéria*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; Las Atarazanas, Valencia, Spain

1995

- _ *Peninsulares*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

1994

- _ *É Preciso Ter Asas*, Centenário de Florbela Espanca, Évora, Portugal

1993

- _ *Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana*, Museu Nacional do Teatro, Lisbon, Portugal

1988

- _ *Prémio Jovem Escultura Unicer*, Casa de Serralves, Oporto, Portugal
- _ *Lisbonne Aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon, France

1987

- _ *Bienal 87*, Barcelona, Spain
- _ *Instalação*, Festival de Sagres, Sagres, Portugal

1986

_Arte Portuguesa dos Anos 80, Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
1984

_Novos Novos, Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisbon, Lisbon, Portugal

PUBLIC PROJECTS

2016

_Matéria Espiritual, Presbytery - Permanent Public Sculpture, Sanctuary of Fátima, Portugal

2012

_Cortinas, Architecture: Falcão de Campos, Igreja de São Julião, Museu do Banco de Portugal, Lisbon, Portugal

_Duplo chão, Circuito de Arte Pública, curated by Delfim Sardo, Largo da Feira, Paredes, Portugal

_Concrete poem, Almourol Sculpture Park, curated by João Pinharanda, Vila Nova da Barquinha, Portugal

2011

_Desenho suspenso, (temporary installation), Landart'11 Cascais, curated by Luisa Soares de Oliveira, Natural Parc Pisão, Alcabideche, Portugal

2009

_Através da paisagem, Architecture: João Maria Trindade, Garducho Biological Station, Mourão, Portugal

2008

_In the vocabulary of profit, there is no word for 'pity', (temporary installation), in "*Holidays in the Sun*", curated by João Fernandes, Old fish market of Portimão, Algarve, Portugal

_(Not) seeing, (temporary installation), Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal

_Um círculo que não é um círculo 2, Universitat Politècnica de Valencia, Spain

_Jardim nas Margens, Architecture: NPK, Parque Linear da Ribeira das Jardas, Cacém, Portugal

_Air, earth, water, light, steel and time, (temporary installation), Casa da Cerca, Contemporary Art Center, Almada, Portugal

2007

_(Not) Thinking, (temporary installation), Casa da Música, Oporto, Portugal

_Open garden, curated by Filipa Oliveira, Belém Palace, Presidência da República Portuguesa, Lisbon, Portugal

2003

_Pandora Box, (temporary installation), in "Experimenta Design 2003", Bienal de Lisboa, Lisbon, Portugal

_Pátios 1, 2, 3, 4, in "Novos Urbanismos, Novas Paisagens", Museu do Vinho, Bairrada, Anadia, Portugal

_Parque D. Pedro Ramos, in collaboration with Arquitecto Marie Nieves Faibles, Tenerife, Spain

2001

_Um Círculo Que Não é Um Círculo, Portões de São Pedro, Angra do Heroísmo, Portugal

_O Paraíso é um Lugar Onde Nunca Nada Acontece, in "Lisboa Capital do Nada" Project, Bairro da Pantera Cor-de-Rosa, Marvila, Lisbon, Portugal

2000

_Pele, Jardim Maria Lamas, Câmara Municipal da Moita, Moita, Portugal

_Alice, Parque D. Pedro, Tenerife, Spain

1999

_Eu Espero, Parque D. Maria II, 5th International Sculpture Symposium at Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal

1998

_Cortina, Bancos, Espelhos, Penélope, Sombras e Jardim das Ondas, Urban Art Project in Jardins da Água for EXPO'98, Lisbon, Portugal

1994

_Projecto das Sombras, (temporary installation), "Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana", Lisbon'94 - European Capital of Culture; Metropolitano de Lisboa, Rua Braancamp, Lisbon, Portugal

1987

_Instalação, (temporary installation), Festival de Sagres, Sagres, Portugal

LECTURES AND SEMINARS

2015

- _ A Conversation with Fernanda Fragateiro, from the series *What Is To Be Undone? Modernism in the 21st Century*, Harvard Art Museums, Cambridge MA, USA
- _ *Anthropology 1650: Thinking with Collections*, Materials Lab, Harvard Art Museums, Cambridge MA, USA

2014

- _ Space Talk: Arte e Arquitectura, between Fernanda Fragateiro and Margarida Brito e Alves, Universidade Nova, Lisbon, Portugal
- _ *Box to keep the void*, Educational program "Serralves no Bolso", Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

2013

- _ Portfolio, Siena Art Institute, Siena, Italy

2012

- _ Talk between Fernanda Fragateiro and Sarah Shalgosky, Guimarães 2012 – European Capital of Culture, Guimarães, Portugal

2011

- _ *Portfolio Public Projects, 6.º Encontro com artistas contemporâneos: Fernanda Fragateiro*, Instituto de História da Arte, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

2010

- _ *Abrir a Porta*, Conference cycle from Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, on the context of the exhibition "Let's talk about houses: when art speaks architecture", Lisbon Architecture Triennale, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2008

- _ *Portfolio*, Architecture Departement, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

2007

- _ *Nao pensar, Extra JA Programa*, Ordem dos Arquitectos, Teatro São Luis, Lisbon, Portugal
- _ *Portfolio*, in Pecha Kucha Night Lisbon, vol.03, Lux-Frágil, Lisbon, Portugal
- _ *Desenhar espaços de liberdade 2*, Universidade da Madeira, Funchal, Portugal
- _ *Transformar*, Instituto Superior Técnico de Lisboa, Lisbon, Portugal

2006

- _ *Desenhar espaços de liberdade*, Architecture Departement, Instituto Superior Técnico, Lisbon, Portugal
- _ *Um lugar que não é um lugar*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2005

- _ *Ciudad Abierta*, UTAD, Vila Real, Portugal

2004

- _ *Desenhar espaços de liberdade*, Architecture Departement, Instituto Superior Técnico, Lisbon, Portugal

2003

- _ *Desenhar espaços de liberdade*, "A Narrativa da Viagem", Serralves Foundation, Oporto, Portugal

2000

- _ *Jardim das Ondas*, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

1999

- _ *Rehacer la paisage*, Second Part, Colegio de Arquitectos de la Demarcación de Tenerife, La Gomera and Hierro, Tenerife, Spain

PUBLIC COLLECTIONS

Harvard Art Museums, Cambridge, USA

Pérez Art Museum Miami, Miami, USA
The Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, USA
Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
Fundación Neme, Bogotá, Colombia
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Fundação EDP, Lisbon, Portugal
Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
La Caixa Foundation, Barcelona, Spain
Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Portugal Telecom, Lisbon, Portugal
Unión Fenosa, A Coruña, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
MEIAC, Museo Extremeño e Ibero-americano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Museo de Arte Contemporáneo de Málaga, Spain
Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
Câmara Municipal de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal
Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Portugal
Berardo Collection, Lisbon, Portugal
Caixa Geral de Depósitos Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal

TEACHING

2000 Design Urbano, Post-Graduation Course, Centro Português de Design, Lisbon, Portugal
1997-99 Ilustração, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal
1996-97 Escultura, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisbon, Portugal

AWARDS

2004-05 Fundación Marcelino Botín Grant, Santander, Spain
2001 Prize Tabaqueira de Arte Pública, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal
2000 2º Prize da Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris, Vallauris, France
1997 Acquisition Prize: *Ausência*, Portugal Telecom, Lisbon, Portugal
1984 Acquisition Prize: *S/ Título*, Vila Nova de Cerveira, Portugal